
Progetto:
Elisir
ell'Essere



Artista:
Elena Ostraya

Elena Ostraya è un'artista rinomata. Si è laureata presso l'Istituto Teatrale dell'Università Statale di Cultura e Arti di Kazan. Elena Ostraya ha partecipato a numerose mostre cittadine, regionali, zonali e internazionall e in Italia.

Elena Ostraya:

Partecipazione al Luxembourg Art Prize 2021 (certificato attestante l'impegno profuso nella partecipazione alla selezione internazionale).

Partecipazione al primo **Premio "OT" per Pittura e Scultura** (diploma).

Vincitrice del primo premio, prima edizione della mostra improvvisata **"My Port"**.

Partecipante alla 2a **Biennale Internazionale d'Arte della Riviera Romana** (luglio-agosto 2025), e le sue opere sono presenti in collezioni private in Europa (Svizzera, Serbia, Croazia), Russia e Stati Untii.

Il suo background teatrale e il suo raffinato senso estetico le permettono di creare non solo tele, ma veri e propri mondi mistici-performance, dove ogni oggetto e gesto è intriso di significato nascosto.



Concetto e struttura della mostra

Il titolo "Elisir dell'Essere" unisce una serie di profondi dipinti allegorici che esplorano la quintessenza dell'esperienza umana, la passione, la memoria e la trasformazione interiore.

Il progetto è suddiviso in tre capitoli concettuali.

Capitolo I.

Trasformazione e Alchimia dello Spirito



Significato:

Uno spazio di metamorfosi interiori, dove la natura funde dal laboratorio segreto dello spirito e l'uomo si ricompone attraverso l'intuizione, il dialogo con il subconscio e il superamento delle fratture spirituali.

— Frammenti di un'anima
olio su tela, 80x70 cm, 2026

— Alchimia della Foresta
olio su tela, 40x50 cm, 2026

— La Veggente
olio su tela, 80x60 cm, 2026



Capitolo II.

Rituale di Passione ed Emozioni

Significato:

Il culmine dell'esperienza sensoriale. Qui la passione viene elevata al rango di rituale sacro: da fragile sacrificio e tentazione a energia vitale primordiale e potente.

Trittico: Rituale di Passione
Olio su tela, 100x170 cm, 2026

Capitolo II.

Filosofia del Tempo (Memento Mori)

Significato: Riflessioni sulla transitorietà del mondo materiale, sulla fragilità dell'esistenza e sull'inevitabile scorrere del tempo, incarnate attraverso simboli classici (clessidra, elementi che svaniscono, luce di candela).



Tempo e Decadimento

Olio su tela, diametro 40 cm, 2026



Contatti

TELEFONO/WHATSAPP:
+39 (0) 375 104 0845

E-MAIL:
elenaostraya541@gmail.com

FB:
https://www.facebook.com/eostraya/

Grazie per l'attenzione!

